

CASA CULTURAL DE ANDALUCIA EN TRES CANTOS

BASES XII CONCURSO NACIONAL DE FLAMENCO

“CIUDAD DE TRES CANTOS”

La Casa Cultural de Andalucía en Tres Cantos (Madrid), en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Tres Cantos, FECACE y la Junta Andalucía organiza el XII Concurso Nacional De Flamenco “Ciudad De Tres Cantos” que se celebrará desde el **28 de enero hasta el 4 de marzo de 2023**, ambos inclusive.

1.- Podrán presentarse todos los aficionados y profesionales que lo deseen sin límite de edad o sexo, que se inscriban en el plazo previsto por la organización.

2. Las inscripciones podrán hacerse por:

- Escrito: Casa Cultural Andalucía Tres Cantos, Apdo Correos 123, 28760 Tres Cantos (Madrid)
- Email: casadeandaluciatrescantos@yahoo.es
- Tlfn: **630 98 04 72**

En todos los casos, deberá incluirse, para su selección, una grabación, preferentemente CD, DVD, USB o un enlace en internet, y deberá indicarse obligatoriamente: **Nombre y apellidos, DNI, nombre artístico (si lo tiene), domicilio, teléfono y email de contacto.**

3.- El **plazo de inscripción** será, desde el día de la publicación de las presentes bases, **hasta el 21 de enero de 2023.**

4.- Los seleccionados/as recibirán la comunicación por teléfono con tiempo suficiente, la falta de presentación será penalizada con tres años sin poder presentarse al concurso.

5.- El calendario de fechas:

- Inauguración **28 enero**
- Fases clasificatorias: **4, 11, 18, 25 febrero.**
- Final: **3 marzo.** En este acto se entregarán los accésits.
- Gala entrega premios: a los 4 ganadores, se celebrará el **4 marzo.**
Los premiados realizarán un cante cada uno fuera de concurso.

La hora de comienzo para todas las pruebas, incluida la Final, será las **19:00h.**

La **Gala entrega premios** tendrá lugar a las **18:00h.**

6.- La Fase Clasificatoria se celebrará en el Auditorio y la Final y la Gala de entrega de Premios en el Teatro, ubicados en el Centro Cultural “Adolfo Suárez” de Tres Cantos.

7.-El Jurado, estará compuesto por personas con reconocido conocimiento en el Arte Flamenco. Su fallo, tanto el de la fase clasificatoria, como en la semifinal y final, será definitivo e inapelable. El Jurado de la final, podrá ser distinto en número, al de la fase previa.

8.- La organización pondrá a disposición de los/as concursantes un guitarrista oficial. No obstante, los/as participantes podrán actuar con el suyo propio, corriendo con los gastos, en este caso, por su cuenta.

9.- No podrán participar los/as ganadores/as del 1º Premio de ediciones anteriores, durante un periodo de tres años.

10.- Todas las actuaciones, tanto en la fase clasificatoria como en la final, podrán ser grabadas a través de cualquier medio, pudiendo ser utilizada por la Organización cuando lo estime oportuno.

11.- Fases concurso:

1º.- Fase selección: El jurado escuchará las grabaciones y/o videos recibidos y seleccionará 20 aspirantes de entre todas las inscripciones.

2º.- Fases clasificatorias: Se actuará ante público y jurado en 4 fases (5 cantaores/as fase)

3º.- Fase final: Pasarán a esta fase los 8 concursantes que hayan obtenido más puntuación en las fases clasificatorias.

12.- Para la presente edición se convocan los siguientes grupos de cantes:

A. Seguiriyas, Tonás, Martinetes, Cabales, Deblas, Livianas, Soleá, Cañas, Polos y Marianas.

B. Malagueñas, Abandolaos, Granaínas, Tarantas, Cantes Mineros, Serranas, Cartageneras, Peteneras y Fandangos.

C. Cantiñas, Alegrías, Bulerías, Mirabrás, Cantes de ida y vuelta, Rondeñas, Caracoles, Farrucas, Tangos y Tientos.

Será condición indispensable realizar un cante de cada grupo.

En la final solo se podrá repetir un cante de los interpretados anteriormente.

Deberán realizar, un número de cantes:

- Fases clasificatorias: **tres cantes** (uno de cada grupo).

- Fase final: **dos cantes** (a elegir entre los tres grupos).

13.- Se determinarán los siguientes premios:

FASE FINAL

1º premio: 4.000 € más Trofeo.

2º premio: 2.500 € más Diploma.

3º premio: 1.000 € más Diploma.

4º premio: 500 € más Diploma.

FASE SEMIFINAL

4 Ascesis de 250 € y Diploma.

A estos premios se les efectuarán las correspondientes retenciones de impuestos.

14.- El **resultado final del Concurso**, se dará a conocer el día **4 de marzo**, tras la actuación de los cuatro finalistas, en el Teatro del Centro Cultural "Adolfo Suárez" de Tres Cantos.

También en este acto, al que pondrá el broche final **ARGENTINA en concierto**, y se realizará la entrega de premios a los/as ganadores/as del Concurso.

15.- Los/as seleccionados, cuya convocatoria se hará en llamamiento único, habrán de comparecer para su participación en el Concurso, en la fecha y en el lugar que la organización establezca. La incomparecencia conllevará la eliminación automática.

16.-Al producirse la inscripción, queda implícito por parte de los/as participantes la plena aceptación de las presentes bases.

VENTA LOCALIDADES

En la Taquilla del Centro Cultural "Adolfo Suárez" de Tres Cantos.

Días: jueves y viernes a partir del 19 de enero.

Horario: 17:30h a 20:30h,
y el mismo día del espectáculo (1 hora antes).



Argentina

EN CONCIERTO

4 MARZO 2023

TRES CANTOS

Teatro Adolfo Suárez

GALA FINAL CONCURSO NACIONAL FLAMENCO

18:00 H
ENTRADAS
630980472



CASA CULTURAL ANDALUCÍA DE TRES CANTOS

FLAMENCO

XII Concurso Nacional 2023
Ciudad de Tres Cantos

GALA

MARZO

4

ARGENTINA
en concierto



VENTA
TAQUILLA

Jueves, Viernes
17:30 - 20:30
desde 19 enero
y 1h antes función
ACTUACIONES: 19:00h
GALA: 18:00h

GALA

P.Butacas 20 €

Anfiteatro 15 €

FINAL

3 mar

P.Butacas 12 €

Anfiteatro 10 €

CLASIFICATORIAS

4.11.18.25 feb
5 €



Junta de Andalucía

CENTRO CULTURAL ADOLFO SUAREZ