

CASA CULTURAL DE ANDALUCIA EN TRES CANTOS

BASES XI CONCURSO NACIONAL DE FLAMENCO

“CIUDAD DE TRES CANTOS”

La Casa Cultural de Andalucía en Tres Cantos (Madrid), en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Tres Cantos, organiza el X Concurso Nacional De Flamenco “Ciudad De Tres Cantos” que se celebrará desde el día **30 de enero hasta el día 27 de febrero de 2021**, ambos inclusive.

1.- Podrán presentarse todos los aficionados y profesionales que lo deseen sin límite de edad o sexo, que se inscriban en el plazo previsto por la organización.

2. Las inscripciones podrán hacerse por:

- Escrito: Casa Cultural Andalucía Tres Cantos, Apdo Correos 123, 28760 Tres Cantos (Madrid)
- E-mail: correo electrónico casadeandaluciatrescantos@yahoo.es
- Teléfono: **630 98 04 72**

En todos los casos, deberá incluirse, para su selección, una grabación, preferentemente CD, DVD, USB o un enlace en internet. También deberá indicarse: Nombre y apellidos, DNI, nombre artístico (si lo tiene), domicilio y teléfono e email de contacto.

3.- El **plazo de inscripción** será, desde el día de la publicación de las presentes bases, **hasta el 22 de enero de 2021**.

4.- Los seleccionados/as recibirán la comunicación por teléfono con tiempo suficiente, la falta de presentación será penalizada con tres años sin poder presentarse al concurso.

5.- El calendario de fechas:

- **Fases clasificatorias: 30 enero, 6, 13 y 20 de febrero 2021.**
- **Final: 26 febrero de 2021.** En este acto se entregarán los accésits.
- **Gala de entrega de premios:** a los 4 ganadores, se celebrará el **27 febrero 2021**. Los premiados realizarán un cante cada uno fuera de concurso.

La hora de comienzo para todas las pruebas, incluida la Final, será las **19:00h**.

La **Gala de entrega de premios** tendrá lugar a las **19:00h**.

6.- La Fase Clasificatoria se celebrará en el **Auditorio** y la Final y la Gala de entrega de Premios en el **Teatro**, ubicados en el Centro Cultural “Adolfo Suárez” de Tres Cantos.

7.-El Jurado, estará compuesto por personas con reconocido conocimiento en el Arte Flamenco. Su fallo, tanto el de la fase clasificatoria, como en la semifinal y final, será definitivo e inapelable. El Jurado de la final, podrá ser distinto en número, al de la fase previa.

8.- La organización pondrá a disposición de los/as concursantes un guitarrista oficial. No obstante, los/as participantes podrán actuar con el suyo propio, corriendo con los gastos, en este caso, por su cuenta.

9.- No podrán participar los/as ganadores/as del 1º Premio de ediciones anteriores, durante un periodo de tres años.

10.- Todas las actuaciones, tanto en la fase clasificatoria como en la final, podrán ser grabadas a través de cualquier medio, pudiendo ser utilizada por la Organización cuando lo estime oportuno.

11.- El concurso constará de las siguientes fases:

1º.- Fase selección: El jurado escuchará las grabaciones y/o videos recibidos y seleccionará 20 aspirantes de entre todas las inscripciones.

2º.- Fases clasificatorias: Se actuará ante público y jurado en 4 fases (5 cantaores/as fase)

3º.- Fase final: Pasarán a esta fase los 8 concursantes que hayan obtenido más puntuación en las fases clasificatorias.

12.- Para la presente edición se convocan los siguientes grupos de cantes:

A. Seguiriyas, Tonás, Martinetes, Serranas, Livianas, Soleá, Cañas, Polos y Marianas.

B. Cañas, Malagueñas, Granaínas, Cantes Mineros, Cartageneras, Bulerías, Peteneras y Fandangos.

C. Cantiñas, Alegrías, Bulerías, Cantes Abandolaos, Cantes de ida y vuelta,

D. Rondeñas, Caracoles, Tangos y Tientos.

Será condición indispensable realizar un cante de cada grupo.

En la final solo se podrá repetir un cante de los interpretados anteriormente.

Deberán realizar, un número de cantes:

- Fases clasificatorias: **tres cantes** (uno de cada grupo de cante).

- Fase final: **dos cantes** (a elegir entre los grupos de cante).

13.- Se determinarán los siguientes premios:

FASE FINAL

1º premio: 3.500 € más Trofeo.

2º premio: 2.000 € más Diploma.

3º premio: 1.000 € más Diploma.

4º premio: 500 € más Diploma.

FASE SEMIFINAL

4 Ascesis de 250 € y Diploma.

A estos premios se les efectuarán las correspondientes retenciones de impuestos.

14.- El **resultado final del Concurso**, se dará a conocer el día **27 de febrero**, tras la actuación de los cuatro finalistas, en el Teatro del Centro Cultural "Adolfo Suárez" de Tres Cantos.

También en este acto, al que pondrá el broche final **RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL**, y se realizará la entrega de premios a los/as ganadores/as del Concurso.

15.- Los/as seleccionados, cuya convocatoria se hará en llamamiento único, habrán de comparecer para su participación en el Concurso, en la fecha y en el lugar que la organización establezca. La incomparecencia conllevará la eliminación automática.

16.-Al producirse la inscripción, queda implícito por parte de los/as participantes la plena aceptación de las presentes bases.

VENTA LOCALIDADES

En la Taquilla del Centro Cultural "Adolfo Suárez" de Tres Cantos.

Días: jueves y viernes a partir del 21 de enero.

Horario: 17:30h a 20:30h,
y el mismo día del espectáculo (1 hora antes).

CASA CULTURAL ANDALUCÍA DE TRES CANTOS

FLAMENQUEANDO

RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL



XI Concurso Nacional
CIUDAD DE TRES CANTOS
2021
Actuación **GALA FINAL**

SÁBADO
27
FEBRERO
19:00 HORAS

Patio Butacas 15 €
Anfiteatro 12 €
Contacto **630980472**



TEATRO CENTRO CULTURAL ADOLFO SUAREZ TRES CANTOS

CASA CULTURAL ANDALUCÍA DE TRES CANTOS

XI Concurso Nacional

CIUDAD DE TRES CANTOS
2021

ACTUACIÓN **GALA**

*Ricardo
Fernández
del Moral*

Y SU GRUPO DE BAILE

Flamenco

VENTA
TAQUILLA
Jueves, Viernes
17:30 - 20:30
desde 21 enero
y 1h antes función

GALA
19:00h

27 feb
Entradas

Patio Butacas 15 €

Anfiteatro 12 €

19:00h CLASIFICATORIAS

30 ene

6,13,20 feb

Entradas
5 €

FINAL

19:00h

26 feb

Entradas
10 €



CENTRO CULTURAL ADOLFO SUAREZ